

Napsal uživatel Kateřina Hlavinková
Úterý, 22 Červen 2021 10:00

Brněnský písničkář **Pavel Čadek** vystudoval klasickou hru na violoncello, ale později ho začal používat novým způsobem – jako doprovod jeho písní ve stylu Jarka Nohavici. A právě díky tomu se stal zakladatelem nového hudebního žánru „cellofolk“. Pavlův jedinečný styl si našel spoustu fanoušků, jeho písničky mají na YouTube miliony zhlédnutí a nyní vydává své druhé album s názvem **20-30**, kde jsou shrnuty veškeré životní pocity a myšlenky muže v tomto věku. Album vychází i jako vinylová průhledná modrá deska, jejíž křest proběhne v rámci koncertu v Praze i v Brně.

Album vzniklo velmi moderním způsobem, díky crowdfundingové kampani Donio. V březnu se díky všem přispěvatelům vybralo dostatečné množství finančních prostředků na uhrazení nákladů spojených s vydáním alba a na natočení dvou videoklipů.

Na albu se podíleli jazzmani jako Adam Sikora, Martin Konvička, či Jiří Kotača, zakladatel Cotatcha Orchestra. Poslední singl alba s názvem *30* napsal Pavel Čadek ve spolupráci s Pokáčem, ve stejném roce, kdy slavili třicáté jubileum. V této písni si oba již zmínění v sebeironickém duchu stěžují na počínající stáří.

„Čtrnáct chronologicky řazených písní na mé nové desce je náhledem do hloubi mužovy duše, pocitů a myšlenek. Protože věk dvacet až třicet let je právě ta doba, kdy se děje neobvykle mnoho životních rozhodnutí. Tedy aspoň u mě,“

zdůvodňuje název nového alba Čadek. Své debutové album vydal v roce 2019 a nazval ho **Cellofolk**

podle nového žánru, který si sám vymyslel.

„První album bylo hodně akustické, postavené na violoncelle a akordeonu. V tom druhém má cello i akordeon taky podstatnou roli, ale přidávají se klávesy, baskytara, bicí a vytváří se tak místy pop-rockový zvuk. Žánrově je album ale poměrně pestré, jsou tam i prvky hip-hopu, metalu, jazzu, vážné hudby i folku,“

dodává violoncellový písničkář.

Deska byla nahrána ve studiu Jakuba Šimáně v Brně a mixována v Rooftop studios v Praze. Na mixu a masteringu se podílel Ondřej Žatkuliak, o některé hudební aranže se postaral jazzový akordeonista a skladatel Ondřej Zámečník. Autorkou ilustrací coveru je bělorusko-česká výtvarnice Aliona Baranová, jejíž animované filmy se objevily na několika mezinárodních festivalech.

Brněnský křest proběhl v rámci živých koncertů v pondělí 21. června na nádvoří Domu pánů z Kunštátu v Brně.

Zakladatel cellofolku Pavel Čadek vydává své druhé album 20-30

Napsal uživatel Kateřina Hlavinková
Úterý, 22 Červen 2021 10:00

V úterý

29. června

od 20 hodin proběhne na nádvoří

klubu Cross v Praze

. V Praze přijde na křest zazpívat i písničkář

Pokáč

a

Michal Horák

, se kterým nedávno zveřejnil kontroverzní duet

Prsa

.{desky 1694}